

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5
«Центр современных индустриальных технологий»

РАССМОТРЕНО
Координационно-
методическим советом МАОУ
СОШ №5 «Центр ИнТех»

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
по УВР
Горелкина О.В.
ФИО

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 496
от «01» сентября 2023 г.

МП

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хоровое пение»
Возраст обучающихся: 7-11лет
Срок реализации: 3 года**

г. Рассказово
2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 «Центр современных индустриальных технологий»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Борисова Наталия Михайловна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Тип программы	дополнительная общеразвивающая
4.6. Вид программы	модифицированная
4.7. Возраст учащихся по программе	7-11 лет
4.8. Продолжительность обучения	3 года

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

По форме организации: групповая.

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляет собой систему, обеспечивающую свободное творческое развитие музыкальных задатков, способностей и умений учащихся.

Актуальность программы

Получаемые детьми музыкальные впечатления вне школы, через СМИ намного богаче для них в силу своей развлекательности и зрелищности. Несмотря на то, что школа не обеспечена современной музыкальной техникой, интерес к музыкальному искусству у детей часто возникает через «шоу-дискотечное» воспитание, яркое и красочное, но достаточно далекое от настоящей музыкальной культуры.

Поэтому **актуальным** является то, что нужно использовать такие средства приобщения школьников к музыкальному искусству, которые, с одной стороны, были бы адекватны по силе воздействия получаемым извне впечатлениям, а с другой — способствовали бы формированию вкуса, потребности в общении с высоким искусством.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации этот курс позволяет синтезировать в своей структуре все виды и способы музыкально-художественной деятельности, обеспечивая тем самым наиболее эффективные возможности для развития навыков и умений учащегося, знакомит его с увлекательной, интересной для детей формой хорового пения.

Эффективным для музыкального развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой музыкальной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что занятия хорового театра вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

На занятиях каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств хоровой театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

Практические занятия по программе связаны с использованием следующей техники: компьютер, проектор, магнитофон.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей школьного возраста от 7 до 11 лет.

Условия набора учащихся

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хоровое пение» учащиеся принимаются без отбора, могут не иметь начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Количество учащихся

Количество учащихся в соответствии с Уставом учреждения и нормам СанПиНа: в группе 15 - 20 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа дополнительного образования «Хоровое пение» рассчитана на 216 часов.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 72 часа в год,

2 год обучения: 72 часа в год,

3 год обучения: 72 часа в год.

Занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников; развитие личности через моделирование художественного образа музыкального произведения, которое понимается как процесс пластического и сценического воплощения его идейного содержания

Задачи программы

Образовательные:

- активизация познавательной деятельности, художественно-образного мышления, постижение сущности музыкальной драматургии через различные

формы вокально-хорового исполнительства и развитие способностей к собственной созидательной деятельности;

- накапливание начальных знаний о музыке, опыт музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыки;
- формирование умения анализировать художественный образ, средства художественной выразительности, определение роли образной детали, воплощение в словесных и пластических импровизациях наблюдения и собственные впечатления о художественном явлении.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала личности, формирование его ценностных эстетических ориентаций;
- развитие активного восприятия музыкальной культуры;
- развитие интегративных качеств восприятия явлений искусства.

Воспитательные:

- воспитание интереса и любви к музыке, художественного вкуса;
- привитие эстетического и художественного вкуса.

1.3. Содержание программы

Учебный план

«Хоровое пение» (младшая группа)

I. «Народная песня – кладезь духовной культуры поколений»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Былины	3	1	2	Концерт
2	Исторические песни	3	1	2	
3	Лирические песни	4	1	3	
4	Хороводные песни	4	1	3	
5	Плясовые песни	4	1	3	
6	Частушки	3	1	2	
7	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «За живой водой»	3	-	3	

Всего – 24 часа

II. «Духовная музыка. Современная христианская песня»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Музыка в храме	6	1	5	Концерт
2	Духовная музыка и русская классика	7	1	6	
3	Современная духовная песня	5	1	4	
4	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	6	-	6	

Всего – 24 часа

III. «Мир школьной песни»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Современные композиторы – детям	9	1	8	Концерт
2	Мюзикл – это здорово!	9	1	8	
3	Пластическая и сценическая постановка мюзикла: М. Прокофьева «Путешествие в страну знаний»	4	-	4	
4	Участие в фестивале «Весенняя карусель»	2	-	2	

Всего – 24 часа

Всего в год -72 часа

«Хоровое пение» (средняя группа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	«Школярник»	11	1	10	Концерт
II	«Дорогой мой человек»	14	1	13	
III	Новогодний карнавал.	11	1	10	
IV	Солдатская песня.	11	1	10	
V	Милая моя, добрая моя, мама.	6	1	5	
VI	Все мы дружим с песенкой	5	1	4	
VII	Главный праздник	9	1	8	
VIII	Школьная страна	5	1	4	

Всего за год – 72 часа

«Хоровое пение» (старшая группа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I	«Спасибо, учитель»	10	1	9	Концерт
II	«Наши матери»	14	1	13	
III	«Новогодний пейзаж»	11	1	10	
IV	«Моя семья»	19	1	18	
V	«Поклонимся великим тем годам»	12	1	11	
VI	«Праздник детства»	6	1	5	

Всего за год – 72 часа.

Содержание учебного плана **«Хоровое пение» (младшая группа)**

Содержание работы в Хоровом театре (младшая группа) направлено на раскрытие тематических разделов программы: «Народная песня – кладезь духовной культуры поколений»; «Духовная музыка. Современная христианская песня»; «Мир школьной песни» и реализуется на разнообразном репертуаре. Это хорошие детские песни, в основном малоизвестные, не «запетые» на ТВ и в школьной аудитории, это и современная хоровая музыка, которая доступна детям по кругу настроений и образов, расширяющая «интонационный багаж», приучающая к современной гармонии, это и народные песни, которые формируют разносторонность музыкальных интересов, эстрадные песни, включающие элементы хорового театра.

Раздел I.

«Народная песня – кладезь духовной культуры поколений» (24 часа)

Раздел включает в себя темы: «Былины», «Исторические песни», «Хороводы», «Плясовые песни», «Частушка».

Тема 1.

Былины.

Теория.

Былины – самый древний вид народного исполнительства, в котором неразрывно связаны напев, поэзия и инструментальное сопровождение. Это величественные песни о богатырях, их подвигах, борьбе с печенегами и половцами, с разбойниками, преграждавшими дороги прямоезжие. Любимые герои ранних былин – Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алёша Попович.

Практика.

Вокально-хоровая работа над произведениями: «Высота ли, высота поднебесная». Былина «Соловей Будимирович».

Былина о Добрыне Никитиче. из сборника «100 русских народных песен» Н. Римского-Корсакова.

Тема 2.

Исторические песни.

Теория.

Исторические песни современны событиям, о которых в них говорится. Такие песни стали складывать с начала XIV столетия. Исторические песни всегда рассказывают о людях, действительно живших и чем-либо заслуживших известность, прославившихся. Рассказ в них важнее искусства художественного вымысла. В исторических песнях выразилось поэтическое воодушевление певцов, их отношения ко всему, о чём они рассказывают. Песни печалились, негодовали, обличали, высмеивали, славил, осуждали, радовались. Песни народа перенесут нас в далёкое прошлое, в эпоху татаро-монгольского нашествия, во времена царя Ивана Грозного, расскажут о крестьянских войнах Разина и Пугачёва, о войнах, которые вёл царь Пётр I, о знаменитых походах Суворова и Отечественной войне 1812 года.

Практика.

Вокально-хоровая работа над произведением С. Чернецкого, сл. М. Ю. Лермонтова «Бородино».

Тема 3.

Лирические песни.

Теория.

Лирические песни – о каждом человеке. Не случайно любимые образы русской лирики – широкая степь, вольная Волга, да степной орёл. Большинство лирических песен – это песни о любви доброго молодца и красной девицы. В песнях судьба каждого человека: о том, что ему дорого, что он любит, о чём печалится, о чём мечтает. Им свойственны плавные мелодии на широком дыхании, пропевание нескольких звуков на один слог. Поэтому эти песни еще называют протяжными.

Практика.

Вокально-хоровая работа над лирическими русскими народными песнями:

«Вниз по матушке по Волге»,

«Ах, ты степь широкая»,

«То не ветер ветку клонит»,

«Ой, да ты калинушка»,

«Как пойду я на быструю речку».

Тема 4.

Хороводы.

Теория.

Движение русского народного танца отражает основные черты национального характера русского народа. Самой простой формой русских танцев являются хороводы, которые появились на Руси уже тогда, когда ещё не было разделения на песню, танец и игру. Самыми древними считаются хороводы магические (трудовые). Позднее появились хороводы, которые можно было водить в избе на «беседах» или «во зелёных во лужках». Хороводы, в которых затейливым узором хороводница вела своих подруг, называли орнаментальными. Самыми любимыми были хороводы, в которых разыгрывалось действие, их в песнях называли «городом».

Практика.

Вокально-хоровая работа над хороводными русскими народными песнями:

«На горе-то калина»,

«В сыром бору тропина»,

«На заре, на зорьке».

Тема 5.

Плясовые песни.

Теория.

Неразрывно связаны с русскими плясками, с их жизнеутверждающей силой, неистощимой выдумкой и юмором. Всё, что не выразить словами, досказывали в пляске выразительная мимика, жесты, огромное количество разных движений, которые являются языком пляски. Темы этих песен самые разные. Но о чём бы в них ни рассказывалось, всегда всё заканчивается благополучно.

Практика.

Вокально-хоровая работа над русскими народными плясовыми песнями:

«Ой, вставала я ранёшенько»,

«Комара женить мы будем»,

«Виноград в саду цветёт».

Тема 6.

Частушка.

Теория.

Возникновение жанра частушки относится к середине XIX века. Термин «частушка» был придуман и введён в литературу Г. И. Успенским в рассказе о «народных стишках», а затем закреплён в статье «Новые народные песни».

Частушка использует поэтические приёмы, характерные для всех жанров народной песни. Разновидности частушки получили в народе названия: частоговорки, коротушки, тараторки, страдания и др.. Целая группа частушек связана с популярными народными плясками: «Тимоня», «Семёновна», «Барыня».

Практика.

Разучивание и работа над исполнением частушек Тамбовского края, «Частушки-завлекаши»

Тема 7.

Пластическая и сценическая постановка спектакля «За живой водой»

Практика.

Работа над пластической, сценической постановкой вокальных номеров спектакля «За живой водой» и исполнение.

Раздел II

Духовная музыка. Современная христианская песня.(24 часа)

Теория.

Духовная музыка – это музыка религиозного содержания, исполняемая, звучащая в храме или в быту. То есть музыка, сопровождающая церковное богослужение. Но существует и другое понимание духовности. Любое истинное произведение искусства несёт в себе проявление высокого духа. Если музыка помогает раскрыться, проснуться, приобщиться к высокому – она и будет духовной.

Тема 1.

Музыка в храме.

Важнейшие виды церковных песнопений: Тропари, Каноны, Стихира, Догматик. Всенощная и Литургия.

Практика.

Вокально-хоровая работа над произведениями церковной службы:

«Благослови, душа моя, Господа» обычный распев,

«Верую» Д. Бортнянский,

«Херувимская»,

«Достойно есть»,

«Отче наш».

Тема 2.

Духовная музыка и русская классика.

Теория.

Церковное песнопение, воплощённое в творчестве композиторов: П. И. Чайковского, М. И. Глинки, Д. Бортнянского; в светском произведении.

Практика.

Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься» из оп. «Иван Сусанин».

Тема 3.

Современная духовная песня.

Теория.

Христианская песня – это прежде всего школа постижения Слова Божия, потому, что в основном песни рождаются из молитвы.

Разнообразие жанров, переплетение элементов стилистики бардовской песни, городского романса, современной молодёжной музыки.

Практика.

Разучивание и исполнение современных детских духовных песен:

«Славят тебя» Муз. и сл. В. Шмикарева,

«Возлюбленные» муз. и сл. Ю. Пастернака,

«Ты не плачь, дитя» муз. и сл. Ю. Пастернака,

«Песенка про ангелов» муз. Кати Пастернак, сл. И. Языковой,

«Христос воскрес» муз. Ю. Пастернак, сл. И. Языковой,

«Чудесная песенка» муз. Ю. Пастернак, сл. И. Языковой,

«Днесь в Вифлееме» муз. и сл. Я. Сидлецки, рус. текст М. Винецкой,

«Рождественская мистерия» Н. Г. Романова,

«Песня о Благовещении»,

«Песня Марии и Иосифа»,

«Песня пастухов»,

«Песня волхвов»,

«Песня Ирода»,

«Песня волхвов»,

«Гимн Рождеству».

Тема 4.

Пластическая и сценическая постановка спектакля «Пойте, люди, Господу.»

Практика.

Работа над пластической и сценической постановкой спектакля «Пойте, люди, Господу.» и исполнение.

Раздел III

Мир школьной песни (24 часа)

Тема 1.

Современные композиторы – детям.

Теория.

Творчество Е. Крылатова, М. Прокофьева, Т. Шаховой, О. Егоровой о школьной жизни. Современная хоровая музыка.

Практика.

Вокально-хоровая работа над произведениями современных композиторов:

«Музыкальная страна» муз. и сл. Н. М. Тороповой,

«Мама» муз. и сл. Сергея Смирнова,

«Как нам без школы» сл. и муз. Г. Шаховой,
«Первоклассник» сл. и муз. Г. Шаховой,
«Озорной звонок» сл. и муз. Г. Шаховой,
«Детство, прощай» сл. и муз. Г. Шаховой,
«Песенка о школе» муз. Г. Шаховой, сл. Е. Карасёвой,
«Школьная песня» муз. Е. Крылатов,
«Дарите музыку» муз. Е. Сокольской, сл. В. Степанова.

Тема 2.

Мюзикл – это здорово!

Теория.

Мюзикл – один из самых модных жанров современного театра. История возникновения мюзикла. Характерные особенности мюзикла: широта жанрового диапазона, ведущая роль музыки эстрадного плана, равноправие музыки, танца, разговорного жанра.

Разновидности мюзиклов: мюзикл – опера, мюзикл – оперетта, мюзикл – драма, мюзикл – обозрение.

Практика.

Работа над вокальными номерами мюзиклов:

Мюзикл «Путешествие в Страну Знаний» муз. М. Прокофьева, либретто Е. Снеговой,

Мюзикл «Репка на новый лад»,

Мюзикл «Песенки детские деревенские».

Тема 3.

Пластическая и сценическая постановка мюзиклов.

Практика.

Работа над пластической и сценической постановкой мюзиклов: Мюзикл «Путешествие в Страну Знаний» муз. М. Прокофьева, либретто Е. Снеговой, Мюзикл «Репка на новый лад», Мюзикл «Песенки детские деревенские» и их исполнение.

Тема 4.

Участие в концерте

Практика.

Исполнение вокально-хоровых произведений, разученных в течение года.

«Хоровое пение» (средняя группа)

Содержание работы в Хоровом театре (средняя группа) направлено на раскрытие тематических разделов программы: «Школярик», «Дорогой мой человек», «Новогодний карнавал», «Солдатская песня», «Милая моя, добрая моя мама», «Все мы дружим с песенкой», «Главный праздник», «Школьная страна» и реализуется на разнообразном репертуаре. Это хорошие детские песни, эстрадные песни, включающие элементы хорового театра (по всем правилам современного «попсового» искусства – танцевальные движения, фонограмма «минус»).

Раздел 1

«Школярик» (11 часов)

Теория:

Знакомство с творчеством современных композиторов-песенников Евгения и Валерия Шмаковых. Это песни о школе, об учителях, уроках, школьной жизни, первой школьной любви.

Практика:

Разучивание и вокально-хоровая работа над произведениями Евгения и Валерия Шмаковых: «Школа, здравствуй», «Классный руководитель», «Физкультура», «Мальчик, мальчик», «На уроке рисования», «Перемена».

Работа над пластической, сценической постановкой вокальных номеров литературно-музыкальной композиции «Поздравляем вас, учителя!»

Раздел 2

«Дорогой мой человек» (14 часов)

Теория:

Мама – самый дорогой и близкий человек. В России отличается праздник, посвящённый этому человеку. История возникновения этого дня. Современные композиторы о матери.

Практика:

Знакомство, разучивание и вокально-хоровая работа над музыкальными произведениями: «Мама» Ю. Купцовой, «Моя мама» Е. Цыброва, «Мама» А. Петряшева, «Посвящается Вам» Ю. Верижникова, «Мальчишник» Р. Гуцалюка, «Я люблю этот мир» Л. Мельниковой.

Работа над сценическим исполнением литературно-музыкальной композиции «Дорогой мой человек».

Раздел 3

«Новогодний карнавал» (11 часов)

Теория:

Новый год и Рождество – два светлых праздника среди зимы. Песни, посвящённые этим праздникам – это чувства и настроение не только тех людей, которые написали эти произведения, но и всех детей, исполняющих их. Знакомство с песнями современных композиторов, посвящённых Новому году и Рождественским праздникам.

Практика:

Работа над вокально-хоровыми навыками и сценической постановкой музыкальных произведений: «С Новым годом» С. Елизаровой, «Карнавал» В. Цветковой, «Снежный бал» Б. Ермолаевой, «Сказки зимнего леса» С. Елизаровой, «В ночь под Новый год» П. Ермолаевой.

Раздел 4

«Солдатская песня» (11 часов)

Теория:

Знакомство с песнями военных лет, о солдатах, о Родине, о наших мальчишках. Только чувство патриотизма, долга может быть показателем настоящего «русского парня».

Практика:

Разработка сценария спектакля «Солдатская песня».

Вокально-хоровая работа над песнями: «Солдатская» Д. Пилова, «Розовые кони» Р. Гуцалюка, «Пираты» Р. Гуцалюка, «Песенка про папу» В. Осошника, «Дедуля» Ю. Верижникова, «У священного огня» Л. Мельниковой.

Раздел 5

«Милая моя, добрая моя, мама» (6 часов)

Теория:

8 марта – международный женский день, когда мы прославляем всех женщин. История этого праздника. Современные авторы о женщинах.

Практика:

Знакомство и разучивание музыкальных произведений: «Музыка весны» Л. Мельниковой, «Бабушка» Л. Мельниковой, «Динь-дон» Ю. Верижникова, «Третий лишний» Л. Мельниковой.

Раздел 6

«Все мы дружим с песенкой» (5 часов)

Теория:

Знакомство с творчеством детского композитора-песенника Татьяны Морозовой.

Практика:

Разучивание и вокально-хоровая работа над музыкальными произведениями Татьяны Морозовой: «Колобок», «Микки Маус», «Бабка Ёжка», «Весёлая капель», «Частушки».

Раздел 7

«Главный праздник» (9 часов)

Теория:

День, пропахший порохом, со слезами на глазах, радостный праздник – главный праздник советского времени. Мы должны помнить и чтить всех, кто сражался на полях Великой Отечественной войны. Знакомство с патриотической песней современных авторов.

Практика:

«Полёт мечты» Е. Цыбровой, «Дети и война» Е. Цыбровой, «На горных дорогах» Н. Мухамеджановой, «Главный праздник» Н. Мухамеджановой, «Бабушкино танго» Л. Деревягиной. Постановка литературно-музыкальной композиции «Главный праздник».

Раздел 8

«Школьная страна» (5 часов)

Теория:

Знакомство с песнями о школе, учителях, звонке, школьной жизни в произведениях московских композиторов-современников.

Практика:

Вокально-хоровая работа над песнями: «Первая учительница» Ю. Верижникова, «Я мечтаю» Ю. Верижникова, «Последний звонок» Ю. Верижникова, «Улетят скворцы» Е. и В. Шмаковых.

«Хоровое пение» (старшая группа)

Содержание работы в Хоровом театре (старшая группа) направлено на раскрытие тематических разделов программы: «Спасибо, учитель», «Наши матери», «Новогодний пейзаж», «Моя семья», «Поклонимся великим тем годам», «Праздник детства».

Интересный репертуар способствует активизации вокальных занятий. Они строятся так, чтобы детям нравились, чтобы пение для них стало потребностью. Такая работа способствует сплочению в единый дружный коллектив, выявляет творческую активность.

Раздел 1

«Спасибо, учитель» (10 часов)

Теория:

Знакомство с произведениями, посвящёнными учителю. Творчество молодых композиторов Л. Мельниковой, Ю. Верижникова, Т. Куликовой.

Практика:

Разучивание и вокально-хоровая работа над музыкальными произведениями: «Учитель» Т. Куликовой, «Первая учительница», Ю. Верижникова, «Классный руководитель» Е. Шмакова, «Кто добрее всех на свете» Л. Мельниковой, «Спасибо, учитель» Е. Цыбровой, «Учитель» Л. Мельниковой.

Раздел 2

«Наши матери»(14 часов)

Теория:

Празднование Дня Матери, история праздника. Знакомство с творчеством современных композиторов-песенников.

Практика:

Работа над вокальными произведениями: «Мама» Ю. Купцовой, «Благодарю» Ю. Купцовой, «Наши матери» В. Розе, «Моя мама» Ж. Цыбровой, «Дождь из хрусталя» Р. Гуцалюка, «Гороскоп» Р. Гуцалюка, «Наша с тобой земля» Ю. Верижникова.

Раздел 3

«Новогодний пейзаж» (11 часов)

Теория:

Добрый праздник среди зимы. Как можно отметить праздник в наше время. Песни, приносящие радость и добро.

Практика:

Вокально-хоровая работа над песнями современных авторов: «Под новый год» Ю. Верижникова, «Зимний пейзаж» В. Розе, «Новый год» С. Савельева, «Рождество» Р. Гуцалюка, «Первый снег» Ю. Верижникова, «Праздник друзей» Е. Шмакова. Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».

Раздел 4

«Моя семья» (19 часов)

Теория:

Семья – ячейка общества, где все друг друга любят и уважают.

Семья – это не только мама и папа, но и бабушка, дедушка, братья и сёстры, тёти и дяди, вся наша родня.

Практика:

Знакомство, разучивание и работа над песнями: «Бабушка моя» Т. Морозовой, «Мама» А. Петрашева, «Дедушка» Ю. Верижникова, «Братья» Ю. Купцовой, «Отчий дом» Ю. Верижникова, «Все мы – семья» В. Розе, «Благодарю» Ю. Купцовой. Работа над постановкой спектакля «Моя семья».

Раздел 5

«Поклонимся великим тем годам»(12 часов)

Теория:

Великая Отечественная война, эпоха. Наше отношение к произошедшему. Как реагировали на это композиторы, талантливые люди, какие появлялись произведения. Благодарность современников за Великую победу.

Практика:

Разучивание произведений современных композиторов: «Вызываю я их из бессмертия» Т. Веденеевой, «Какого цвета ночь» Л. Мухамеджановой, «Когда-нибудь останется один» Л. Мухамеджановой, «Снова снится война» В. Аверховича, «Колокола России» Т. Веденеевой. Работа над сценическим исполнением музыкально-литературной композиции «Поклонимся великим тем годам».

Раздел 6

«Праздник детства» (6 часов)

Теория:

Произведения разных видов искусства, посвящённые детям, школе.

Практика:

Работа над вокальными произведениями: «И зажгутся звёзды» Д. Пилова, «Дорога детства» Д. Пилова, «Старый двор» Д. Пилова, «Дорога к звёздам» В. Аверковича, «Праздник детства» Д. Пилова. Работа над постановкой спектакля «Праздник детства».

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения дети младшей группы должны:

- определить общий характер музыки; назвать и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором;
- соотнести содержание произведения с выразительностью использованных музыкальных средств

Необходимо научить:

- петь легко, мягко, не форсируя звук;
- ясно, грамотно произносить текст;
- чисто и выразительно исполнять хором песни;

В результате обучения дети средней группы должны:

- уметь делать разбор музыкального произведения
- уметь оценить качество и своеобразие исполнения музыки.

Необходимо научить:

- знать свои голосовые возможности, не злоупотреблять громкостью звучания голоса; знать, что в тембре и диапазоне голоса могут появиться изменения, связанные с мутацией;

- петь, соблюдая ритмическую четкость и ясность дикции в песнях с разночтениями в тексте и несовпадением длительностей в партиях голосов;
- исполнять хором песни с различными видами двухголосия: терцовое соотношение, самостоятельное движение голосов, подголосочная полифония; в продвинутых классах петь трехголосно, четко и легко исполнять мелкие длительности в песнях подвижного характера.

В результате обучения дети старшей группы должны:

- уметь определить общий характер музыки;
- уметь назвать и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором

Необходимо научить:

- петь в диапазоне: высокие голоса до1 — ми (фа)2, низкие голоса ля — до (ре)2
- определять характер содержания разучиваемого произведения, дать вариант его интерпретации.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Хоровое пение»

(базовый уровень)

год обучения: 1 (младшая группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Урок, лекция, беседа	1	Былины. Понятие «былина»	Учебный кабинет	Устный опрос
2				Практикум	1	Былины Разучивание «Высота ли, высота поднебесная»	Учебный кабинет	
3				Практикум	1	Былины Разучивание «Соловей Будимирович»	Учебный кабинет	
4				Урок, лекция, беседа	1	Исторические песни современников	Учебный кабинет	Устный опрос
5				Практикум	1	Исторические песни Вокально-хоровая работа над произведением С. Чернецкого, сл. М. Ю. Лермонтова «Бородино»	Учебный кабинет	
6				Практикум	1	Исторические песни Вокально-хоровая работа над произведением С. Чернецкого, сл. М. Ю. Лермонтова «Бородино»	Учебный кабинет	
7				Урок, лекция, беседа	1	Лирические песни современников	Учебный кабинет	Устный опрос

8				Практикум	1	Лирические песни Разучивание «Вниз по матушке по Волге»	Учебный кабинет	
9				Практикум	1	Лирические песни Разучивание «Ах, ты степь широкая»	Учебный кабинет	
10				Практикум	1	Лирические песни Разучивание «То не ветер ветку клонит»	Учебный кабинет	
11				Урок, лекция, беседа	1	Хороводные песни современников	Учебный кабинет	Устный опрос
12				Практикум	1	Хороводные песни Вокально-хоровая работа «На горе-то калина»	Учебный кабинет	
13				Практикум	1	Хороводные песни Вокально-хоровая работа «В сыром бору тропинка»	Учебный кабинет	
14				Практикум	1	Хороводные песни Вокально-хоровая работа «На заре, на зорьке»	Учебный кабинет	
15				Урок, лекция, беседа	1	Плясовые песни современников	Учебный кабинет	Устный опрос
16				Практикум	1	Плясовые песни Вокально-хоровая работа «Ой, вставала я ранёшенько»	Учебный кабинет	
17				Практикум	1	Плясовые песни Вокально-хоровая работа «Комара женить мы будем»	Учебный кабинет	
18				Практикум	1	Плясовые песни Вокально-хоровая работа «Виноград в саду цветёт»	Учебный кабинет	
19				Урок, лекция, беседа	1	Частушки Возникновение частушки.	Учебный кабинет	Устный опрос
20				Практикум	1	Частушки Разучивание «Частушки-завлекаши»	Учебный кабинет	
21				Практикум	1	Частушки Разучивание «Разучивание и работа над исполнением частушек Тамбовского края	Учебный кабинет	
22				Практикум	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «За живой водой»	Учебный кабинет	
23				Практикум	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «За живой водой»	Учебный кабинет	
24.				Практикум	1	Спектакль «За живой водой»	Актный зал	
25				Урок, лекция, беседа	1	Музыка в храме Виды церковных песнопений	Учебный кабинет	Устный опрос
26				Практикум	1	Музыка в храме Разучивание «Благослови, душа моя, Господа» обычный распев	Учебный кабинет	
27				Практикум	1	Музыка в храме Разучивание «Верую» Д. Бортнянский	Учебный кабинет	
28				Практикум	1	Музыка в храме Разучивание «Херувимская»	Учебный кабинет	
29				Практикум	1	Музыка в храме Разучивание	Учебный кабинет	

				м		«Достойно есть»	кабинет	
30				Практику м	1	Музыка в храме Разучивание «Отче наш»	Учебный кабинет	
31				Урок, лекция, беседа	1	Духовная музыка и русская классика Церковные песнопения в творчестве композиторов	Учебный кабинет	Устный опрос
32				Урок, лекция, беседа	1	Духовная музыка и русская классика	Учебный кабинет	Устный опрос
33				Практику м	1	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Учебный кабинет	
34				Практику м	1	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Учебный кабинет	
35				Практику м	1	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Учебный кабинет	
36				Практику м	1	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Учебный кабинет	
37				Практику м	1	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Учебный кабинет	
38				Урок, лекция, беседа	1	Современная духовная песня Понятие «христианская песня»	Учебный кабинет	Устный опрос
39				Практику м	1	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Учебный кабинет	
40				Практику м	1	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Учебный кабинет	
41				Практику м	1	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Учебный кабинет	
42				Практику м	1	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Учебный кабинет	
43				Практику м	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Учебный кабинет	
44				Практику м	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Учебный кабинет	
45				Практику м	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Учебный кабинет	
46				Практику м	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Учебный кабинет	
47				Практику м	1	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Учебный кабинет	

						люди, Господу»		
48				Практику м	1	Спектакль «Пойте, люди, Господу»	Актовый зал	
49				Урок, лекция, беседа	1	Современные композиторы – детям. Творчество Е. Крылатова, М. Прокофьева, Т. Шаховой, О. Егоровой о школьной жизни	Учебный кабинет	Устный опрос
50				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Музыкальная страна» муз. и сл. Н. М. Гороповой	Учебный кабинет	
51				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Мама» муз. и сл. Сергея Смирнова	Учебный кабинет	
52				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Как нам без школы» сл. и муз. Г. Шаховой	Учебный кабинет	
53				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Первоклассник» сл. и муз. Г. Шаховой	Учебный кабинет	
54				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Озорной звонок» сл. и муз. Г. Шаховой	Учебный кабинет	
55				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Детство, прощай» сл. и муз. Г. Шаховой	Учебный кабинет	
56				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Песенка о школе» муз. Г. Шаховой, сл. Е. Карасёвой	Учебный кабинет	
57				Практику м	1	Вокально-хоровая работа «Школьная песня» муз. Е. Крылатов, «Дарите музыку» муз. Е. Сокольской, сл. В. Степанова	Учебный кабинет	
58				Урок, лекция, беседа	1	Мюзикл – модный жанр современного театра	Учебный кабинет	Устный опрос
59				Практику м	1	Работа над вокальным номером Мюзикл «Путешествие в Страну Знаний» муз. М. Прокофьева, либретто Е. Снеговой	Учебный кабинет	
60				Практику м	1	Работа над вокальным номером Мюзикл «Путешествие в Страну Знаний» муз. М. Прокофьева, либретто Е. Снеговой	Учебный кабинет	
61				Практику м	1	Работа над вокальным номером Мюзикл «Репка на новый лад»	Учебный кабинет	
62				Практику м	1	Работа над вокальным номером Мюзикл «Репка на новый лад»	Учебный кабинет	
63				Практику м	1	Работа над вокальным номером Мюзикл «Песенки детские деревенские»	Учебный кабинет	
64				Практику м	1	Работа над вокальным номером Мюзикл «Песенки детские деревенские»	Учебный кабинет	
65				Практику м	1	Исполнение мюзиклов	Учебный кабинет	
66				Практику м	1	Исполнение мюзиклов	Учебный кабинет	
67				Практику м	1	Пластическая и сценическая постановка мюзикла: М.	Учебный кабинет	

						Прокофьева «Путешествие в страну знаний»		
68				Практикум	1	Пластическая и сценическая постановка либретто Е. Снеговой, мюзикл «Репка на новый лад»	Учебный кабинет	
69				Практикум	1	Пластическая и сценическая постановка мюзикла «Песенки детские деревенские»	Учебный кабинет	
70				Практикум	1	Исполнение мюзиклов	Учебный кабинет	
71				Практикум	1	Подготовка к концерту	Учебный кабинет	
72				Концерт	1	Итоговый концерт	Актный зал	зачет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хоровое пение»
(базовый уровень)
год обучения: 2 (средняя группа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			13.45-14.30	Урок, лекция, беседа	1	«Школярик» Знакомство с творчеством современных композиторов-песенников	Учебный кабинет	Устный опрос
2			14.40-15.25	Практикум	1	«Школярик» Разучивание «Посвящение учителям»	Учебный кабинет	
3			13.45-14.30	Практикум	1	«Школярик» Разучивание «Классный руководитель»	Учебный кабинет	
4			14.40-15.25	Практикум	1	«Школярик» Разучивание «На уроке рисования»	Учебный кабинет	
5			13.45-14.30	Практикум	1	«Школярик» Разучивание «Физкультура»	Учебный кабинет	
6			14.40-15.25	Практикум	1	«Школярик» Работа над произношением «Физкультура»	Учебный кабинет	
7			13.45-14.30	Практикум	1	«Школярик» Разучивание «Мальчик, мальчик»	Учебный кабинет	
8			14.40-15.25	Практикум	1	«Школярик» «Мальчик, мальчик» работа над дикцией	Учебный кабинет	
9			13.45-14.30	Практикум	1	«Школярик» «Поздравляем Вас учителя!»	Актный зал	
10			14.40-15.25	Практикум	1	«Школярик» Музыкальная викторина.	Учебный кабинет	
11			13.45-14.30	Практикум	1	«Школярик» Работа над пластической, сценической постановкой вокальных номеров литературно-музыкальной композиции «Поздравляем вас, учителя!»	Учебный кабинет	
12			14.40-15.25	Урок, лекция, беседа	1	Дорогой мой человек» выбор лучшей песни	Учебный кабинет	Устный опрос

13			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание «Моя мама» Е. Цыброва	Учебный кабинет	
14			14.40-15.25	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание слов «Моя мама»	Учебный кабинет	
15			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание темы, мелодии	Учебный кабинет	
16			14.40-15.25	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Работа над дикцией	Учебный кабинет	
17			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание «Мама» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
18			14.40-15.25	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Работа над жестиком	Учебный кабинет	
19			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Работа над произношением	Учебный кабинет	
20			14.40-15.25	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Вокально-хоровая работа.	Учебный кабинет	
21			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание «Мама» А. Петряшева	Учебный кабинет	
22			14.40-15.25	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание «Посвящается Вам» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
23			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание «Мальчишник» Р. Гуцалока	Учебный кабинет	
24			14.40-15.25	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Разучивание «Я люблю этот мир» Л. Мельниковой	Учебный кабинет	
25			13.45-14.30	Практикум	1	«Дорогой мой человек» Концерт	Актный зал	
26			14.40-15.25	Урок, лекция, беседа	1	Новогодний карнавал. Знакомство с песнями современных композиторов.	Учебный кабинет	Устный опрос
27			13.45-14.30	Практикум	1	Новогодний карнавал. Сценическая постановка.	Учебный кабинет	
28			14.40-15.25	Практикум	1	Новогодний карнавал. Вокально-хоровая работа.	Учебный кабинет	
29			13.45-14.30	Практикум	1	Новогодний карнавал. Разучивание «С Новым годом» С. Елизаровой	Учебный кабинет	
30			14.40-15.25	Практикум	1	Новогодний карнавал. Разучивание «Карнавал» В. Цветковой	Учебный кабинет	
31			13.45-14.30	Практикум	1	Новогодний карнавал. Разучивание «Снежный бал» Б. Ермолаевой	Учебный кабинет	
32			14.40-15.25	Практикум	1	Новогодний карнавал. Разучивание «Сказки зимнего леса» С. Елизаровой	Учебный кабинет	
33			13.45-14.30	Практикум	1	Новогодний карнавал. Работа над произношением	Учебный кабинет	
34			14.40-15.25	Практикум	1	Новогодний карнавал. Повторение изученных песен.	Учебный кабинет	
35			13.45-14.30	Практикум	1	Новогодний карнавал. Концерт.	Актный зал	
36			14.40-	Практикум	1	Новогодний карнавал.	Учебный кабинет	

			15.25	м		Рождественские калядки	кабинет	
37			13.45-14.30	Урок, лекция, беседа	1	Солдатская песня. . Разработка сценария спектакля «Солдатская песня»	Учебный кабинет	Устный опрос
38			14.40-15.25	Практику м	1	Солдатская песня. Распределение ролей спектакля «Солдатская песня»	Учебный кабинет	
39			13.45-14.30	Практику м	1	Солдатская песня. Разучивание «Солдатская» Д. Пилова	Учебный кабинет	
40			14.40-15.25	Практику м	1	Солдатская песня. Выбор действующих героев.	Учебный кабинет	
41			13.45-14.30	Практику м	1	Солдатская песня. Разучивание «Розовые кони» Р. Гуцалюка	Учебный кабинет	
42			14.40-15.25	Практику м	1	Солдатская песня. Работа над артикуляцией	Учебный кабинет	
43			13.45-14.30	Практику м	1	Солдатская песня. Разучивание «Пираты» Р. Гуцалюка	Учебный кабинет	
44			14.40-15.25	Практику м	1	Солдатская песня. Работа над дыханием.	Учебный кабинет	
45			13.45-14.30	Практику м	1	Солдатская песня. Разучивание «Песенка про папу» В. Осошника	Учебный кабинет	
46			14.40-15.25	Практику м	1	Солдатская песня. Разучивание «У священного огня» Л. Мельниковой	Учебный кабинет	
47			13.45-14.30	Практику м	1	Солдатская песня. Концерт	Актный зал	
48			14.40-15.25	Урок, лекция, беседа	1	Милая моя, добрая моя, мама. История праздника.	Учебный кабинет	Устный опрос
49			13.45-14.30	Практику м	1	Милая моя, добрая моя, мама. Разучивание «Музыка весны» Л. Мельниковой	Учебный кабинет	
50			14.40-15.25	Практику м	1	Милая моя, добрая моя, мама. Разучивание «Бабушка» Л. Мельниковой	Учебный кабинет	
51			13.45-14.30	Практику м	1	Милая моя, добрая моя, мама. Разучивание «День-дон» Ю Верижникова	Учебный кабинет	
52			14.40-15.25	Практику м	1	Милая моя, добрая моя, мама. Подготовка к концерту.	Учебный кабинет	
53			13.45-14.30	Практику м	1	Милая моя, добрая моя, мама. Концерт	Актный зал	
54			14.40-15.25	Урок, лекция, беседа	1	Все мы дружим с песенкой. Знакомство с творчеством детского композитора-песенника Татьяны Морозовой	Учебный кабинет	Устный опрос
55			13.45-14.30	Практику м	1	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Колобок»	Учебный кабинет	
56			14.40-15.25	Практику м	1	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Микки Маус»	Учебный кабинет	
57			13.45-14.30	Практику м	1	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Бабка Ежка»	Учебный кабинет	
58			14.40-15.25	Практику м	1	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Весёлая капель», «Частушки»	Учебный кабинет	
59			13.45-14.30	Урок, лекция, беседа	1	Главный праздник. Знакомство с патриотической песней современных авторов	Учебный кабинет	Устный опрос

60			14.40-15.25	Практику м	1	Главный праздник Разучивание «Полёт мечты» Е. Цыбровой	Учебный кабинет	
61			13.45-14.30	Практику м	1	Главный праздник Разучивание «Дети и война» Е. Цыбровой	Учебный кабинет	
62			14.40-15.25	Практику м	1	Главный праздник Разучивание «На горных дорогах» Н. Мухамеджановой	Учебный кабинет	
63			13.45-14.30	Практику м	1	Главный праздник Разучивание «Главный праздник» Н. Мухамеджановой	Учебный кабинет	
64			14.40-15.25	Практику м	1	Главный праздник. Разучивание «Бабушкино танго» Л. Деревягиной	Учебный кабинет	
65			13.45-14.30	Практику м	1	Главный праздник. Вокально-хоровая работа	Учебный кабинет	
66			14.40-15.25	Практику м	1	Главный праздник. Подготовка к концерту.	Учебный кабинет	
67			13.45-14.30	Практику м	1	Главный праздник. Концерт.	Актальный зал	
68			14.40-15.25	Урок, лекция, беседа	1	Школьная страна. Знакомство с песнями о школе.	Учебный кабинет	Устный опрос
69			13.45-14.30	Практику м	1	Школьная страна. Разучивание «Первая учительница» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
70			14.40-15.25	Практику м	1	Школьная страна. Разучивание «Я мечтаю» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
71			13.45-14.30	Практику м	1	Школьная страна. Разучивание «Последний звонок» Ю. Верижникова, «Улетят скворцы» Е. и В. Шмаковых	Учебный кабинет	
72			14.40-15.25	Практику м	1	Школьная страна. Концерт.	Актальный зал	зачет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хоровое пение»
(базовый уровень)
год обучения: 3 (старшая группа)
группа:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Урок, беседа, лекция	1	«Спасибо, учитель». Знакомство с произведениями, посвящёнными учителю.	Учебный кабинет	Устный опрос
2				Практику м	1	«Спасибо, учитель». Разучивание «Учитель» Т. Куликовой	Учебный кабинет	
3				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Разучивание «Первая учительница» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
4				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Вокально-хоровая работа «Учитель»,	Учебный кабинет	

						«Первая учительница»		
5				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Разучивание «Классный руководитель» Е. Шмакова	Учебный кабинет	
6				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Разучивание «Кто добрее всех на свете» Л. Мельниковой,	Учебный кабинет	
7				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Вокально-хоровая работа «Классный руководитель», «Кто добрее всех на свете»	Учебный кабинет	
8				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Разучивание «Спасибо, учитель» Е. Цыбровой	Учебный кабинет	
9				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Разучивание «Учитель» Л. Мельниковой	Учебный кабинет	
10				Практику м	1	«Спасибо, учитель» Вокально-хоровая работа «Спасибо, учитель», «Учитель»	Учебный кабинет	
11				Урок, беседа, лекция	1	«Наши матери» История праздника «День матери»	Учебный кабинет	Устный опрос
12				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Мама» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
13				Практику м	1	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Мама» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
14				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Благодарю» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
15				Практику м	1	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Благодарю» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
16				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Наши матери» В. Розе	Учебный кабинет	
17				Практику м	1	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Наши матери» В. Розе	Учебный кабинет	
18				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Моя мама» Ж. Цыбровой	Учебный кабинет	
19				Практику м	1	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Моя мама» Ж. Цыбровой	Учебный кабинет	
20				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Дождь из хрусталя» Р. Гуцалюка	Учебный кабинет	
21				Практику м	1	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Дождь из хрусталя» Р. Гуцалюка	Учебный кабинет	
22				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Гороскоп» Р. Гуцалюка	Учебный кабинет	
23				Практику м	1	«Наши матери» Разучивание «Наша с тобой земля» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
24.				Практику м	1	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Гороскоп» Р. Гуцалюка, «Наша с тобой земля» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
25				Урок, беседа, лекция	1	«Новогодний пейзаж» Песни, приносящие радость и добро.	Учебный кабинет	Устный опрос

26				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Под новый год» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
27				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Зимний пейзаж» В. Розе	Учебный кабинет	
28				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Новый год» С. Савельева	Учебный кабинет	
29				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Рождество» Р. Гуцалюка	Учебный кабинет	
30				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Первый снег» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
31				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Праздник друзей» Е. Шмакова	Учебный кабинет	
32				Практику м	1	Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».	Учебный кабинет	
33				Практику м	1	Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».	Учебный кабинет	
34				Практику м	1	Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».	Учебный кабинет	
35				Практику м	1	«Новогодний пейзаж» Праздник к Новому году.	Акттовый зал	
36				Урок, беседа, лекция	1	«Моя семья» Понятие семьи.	Учебный кабинет	Устный опрос
37				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Бабушка моя» Т. Морозовой	Учебный кабинет	
38				Практику м	1	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Бабушка моя» Т. Морозовой	Учебный кабинет	
39				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Мама» А. Петрашева	Учебный кабинет	
40				Практику м	1	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Мама» А. Петрашева	Учебный кабинет	
41				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Дедушка» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
42				Практику м	1	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Дедушка» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
43				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Братья» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
44				Практику м	1	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Братья» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
45				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Отчий дом» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
46				Практику м	1	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Отчий дом» Ю. Верижникова	Учебный кабинет	
47				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Все мы – семья» В. Розе	Учебный кабинет	
48				Практику	1	«Моя семья» Вокально-хоровая	Учебный	

				м		работа «Все мы – семья» В. Розе	кабинет	
49				Практику м	1	«Моя семья» Разучивание «Благодарю» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
50				Практику м	1	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Благодарю» Ю. Купцовой	Учебный кабинет	
51				Практику м	1	Работа над постановкой спектакля «Моя семья»	Учебный кабинет	
52				Практику м	1	Работа над постановкой спектакля «Моя семья».	Учебный кабинет	
53				Практику м	1	Работа над постановкой спектакля «Моя семья».	Учебный кабинет	
54				Практику м	1	Спекталь «Моя семья»	Актный зал	
55				Урок, беседа, лекция	1	«Поклонимся великим тем годам» Знакомство с произведениями о войне.	Учебный кабинет	Устный опрос
56				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Вызываю я их из бессмертия» Т. Веденеевой	Учебный кабинет	
57				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Вызываю я их из бессмертия» Т. Веденеевой	Учебный кабинет	
58				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Какого цвета ночь» Л. Мухамеджановой	Учебный кабинет	
59				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Какого цвета ночь» Л. Мухамеджановой	Учебный кабинет	
60				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Когда-нибудь останется один» Л. Мухамеджановой	Учебный кабинет	
61				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Когда- нибудь останется один» Л. Мухамеджановой	Учебный кабинет	
62				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Снова снится война» В. Аверховича	Учебный кабинет	
63				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Снова снится война» В. Аверховича	Учебный кабинет	
64				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Колокола России» Т. Веденеевой	Учебный кабинет	
65				Практику м	1	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Колокола России» Т. Веденеевой	Учебный кабинет	
66				Практику м	1	Работа над сценическим исполнением музыкально- литературной композиции «Поклонимся великим тем годам»	Учебный кабинет	
67				Урок, беседа, лекция	1	«Праздник детства» Произведения разных видов искусства	Учебный кабинет	Устный опрос

68				Практику м	1	«Праздник детства» Разучивание «И зажгутся звёзды» Д. Пилова	Учебный кабинет	
69				Практику м	1	«Праздник детства» Разучивание «Дорога детства» Д. Пилова, «Старый двор» Д. Пилова	Учебный кабинет	
70				Практику м	1	«Праздник детства» Разучивание «Дорога к звёздам» В. Аверковича	Учебный кабинет	
71				Практику м	1	«Праздник детства» Разучивание «Праздник детства» Д. Пилова	Учебный кабинет	
72				Практику м	1	Итоговый концерт	Актный зал	зачет

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- доска;
- музыкальные композиции
- музыкальный инструмент(фо-но)
- музыкальная литература;
- проектор
- компьютер
- экран

Методическое обеспечение

- Специальная литература (школы игры на инструментах, сборники, упражнений, пьес, этюдов);
- Видеозаписи концертов известных групп и своих коллективов;
- Аудиозаписи (кассеты, диски известных школ);
- Компьютерные программы (Logic-pro-9, Nuendo-3).

2.3. Формы аттестации

Отслеживание результатов в детском объединении направленно на получение информации о знаниях, умениях и навыков обучающихся.

Входной контроль – направлен для выявления требуемых на начало обучения знаний, который дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

- диагностическая беседа;
- проверка слуха;
- опрос;
- наблюдение.

Текущий контроль –осуществляется в течение учебного года вповседневной работе с целью проверки усвоения пройденного материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Для этого используются следующие формы:

- тестирование;

- практическая работа;
- индивидуальная работа;
- конкурсы;
- самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).

Промежуточный контроль –осуществляется по окончании темы,раздела.

- тестирование;
- практическая работа;
- индивидуальная работа (творческий проект);
- конкурсы;
- самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ и устранение обнаруженных пробелов).

Итоговый контроль –проводится в конце учебного года или полугодия.

Здесь целесообразно принимать участие в конкурсах, смотрах, концертах.

- открытое занятие;
- выступления;
- отчетные концерты.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов осуществляется через входной, промежуточный, итоговый контроль. Контроль включает в себя определение уровня развития мелодического слуха, ритмического слуха и музыкальной памяти.

Мелодический слух определяется по следующим критериям:

- чистота интонирования;
- слышать и точно воспроизводить мелодическое движение;
- различение звуков по высоте.

Ритмический слух:

- точное воспроизведение ритмической пульсации;
- точное воспроизведение ритмического рисунка.

Музыкальная память:

- воспроизведение по памяти заданного музыкального отрывка (из песни).

2.5. Методические материалы

Младшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Былины. Понятие «былина»	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
2	Былины Разучивание «Высота ли, высота поднебесная»	Магнитофон, диски	групповая работа	
3	Былины Разучивание «Соловей Будимирович»	Магнитофон, диски	групповая работа	
4	Исторические песни современников	ПК, проектор, экран	коллективная работа;	Устный опрос, беседа

			словесные, наглядные	
5	Исторические песни Вокально-хоровая работа над произведением С. Чернецкого, сл. М. Ю. Лермонтова «Бородино»	Магнитофон, диски	групповая работа	
6	Исторические песни Вокально-хоровая работа над произведением С. Чернецкого, сл. М. Ю. Лермонтова «Бородино»	Магнитофон, диски	групповая работа	
7	Лирические песни современников	Магнитофон, диски	групповая работа	
8	Лирические песни Разучивание «Вниз по матушке по Волге»	Магнитофон, диски	групповая работа	
9	Лирические песни Разучивание «Ах, ты степь широкая»	Магнитофон, диски	групповая работа	
10	Лирические песни Разучивание «То не ветер ветку клонит»	Магнитофон, диски	групповая работа	
11	Хороводные песни современников	Магнитофон, диски	групповая работа	
12	Хороводные песни Вокально-хоровая работа «На горе-то калина»	Магнитофон, диски	групповая работа	
13	Хороводные песни Вокально-хоровая работа «В сыром бору тропинка»	Магнитофон, диски	групповая работа	
14	Хороводные песни Вокально-хоровая работа «На заре, на зорьке»	Магнитофон, диски	групповая работа	
15	Плясовые песни современников	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
16	Плясовые песни Вокально-хоровая работа «Ой, вставала я ранёшенько»	Магнитофон, диски	групповая работа	
17	Плясовые песни Вокально-хоровая работа «Комара женить мы будем»	Магнитофон, диски	групповая работа	
18	Плясовые песни Вокально-хоровая работа «Виноград в саду цветёт»	Магнитофон, диски	групповая работа	
19	Частушки Возникновение частушки.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
20	Частушки Разучивание «Частушки-завлекаши»	Магнитофон, диски	групповая работа	
21	Частушки Разучивание «Разучивание и работа над исполнением частушек Тамбовского края	Магнитофон, диски	групповая работа	
22	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «За живой водой»	Магнитофон, диски	групповая работа	
23	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «За живой водой»	Магнитофон, диски	групповая работа	
24.	Спектакль «За живой водой»	Магнитофон, диски	групповая работа	Спектакль
25	Музыка в храме Виды церковных песнопений	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
26	Музыка в храме Разучивание «Благослови, душа моя, Господа» обычный распев	Магнитофон, диски	групповая работа	
27	Музыка в храме Разучивание «Верую» Д. Бортнянский	Магнитофон, диски	групповая работа	

28	Музыка в храме Разучивание «Херувимская»	Магнитофон, диски	групповая работа	
29	Музыка в храме Разучивание «Достойно есть»	Магнитофон, диски	групповая работа	
30	Музыка в храме Разучивание «Отче наш»	Магнитофон, диски	групповая работа	
31	Духовная музыка и русская классика Церковные песнопения в творчестве композиторов	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
32	Духовная музыка и русская классика	Магнитофон, диски	групповая работа	
33	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Магнитофон, диски	групповая работа	
34	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Магнитофон, диски	групповая работа	
35	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Магнитофон, диски	групповая работа	
36	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Магнитофон, диски	групповая работа	
37	Духовная музыка и русская классика Вокально-хоровая работа над произведением М. Глинки Хор «Славься»	Магнитофон, диски	групповая работа	
38	Современная духовная песня Понятие «христианская песня»	Магнитофон, диски	групповая работа	
39	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Магнитофон, диски	групповая работа	
40	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Магнитофон, диски	групповая работа	
41	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Магнитофон, диски	групповая работа	
42	Разучивание и исполнение современных детских духовных песен	Магнитофон, диски	групповая работа	
43	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Магнитофон, диски	групповая работа	
44	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Магнитофон, диски	групповая работа	
45	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Магнитофон, диски	групповая работа	
46	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Магнитофон, диски	групповая работа	
47	Пластическая и сценическая постановка спектакля: «Пойте, люди, Господу»	Магнитофон, диски	групповая работа	
48	Спектакль «Пойте, люди, Господу»	Магнитофон, диски	групповая работа	Спектакль
49	Современные композиторы – детям. Творчество Е. Крылатова, М. Прокофьева, Т. Шаховой, О. Егоровой о школьной жизни	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
50	Вокально-хоровая работа «Музыкальная страна» муз. и сл. Н. М. Тороповой	Магнитофон, диски	групповая работа	
51	Вокально-хоровая работа «Мама» муз. и сл. Сергея Смирнова	Магнитофон, диски	групповая работа	

52	Вокально-хоровая работа «Как нам без школы» сл. и муз. Г. Шаховой	Магнитофон, диски	групповая работа	
53	Вокально-хоровая работа «Первоклассник» сл. и муз. Г. Шаховой	Магнитофон, диски	групповая работа	
54	Вокально-хоровая работа «Озорной звонок» сл. и муз. Г. Шаховой	Магнитофон, диски	групповая работа	
55	Вокально-хоровая работа «Детство, прощай» сл. и муз. Г. Шаховой	Магнитофон, диски	групповая работа	
56	Вокально-хоровая работа «Песенка о школе» муз. Г. Шаховой, сл. Е. Карасёвой	Магнитофон, диски	групповая работа	
57	Вокально-хоровая работа «Школьная песня» муз. Е. Крылатов, «Дарите музыку» муз. Е. Сокольской, сл. В. Степанова	Магнитофон, диски	групповая работа	
58	Мюзикл – модный жанр современного театра	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
59	Работа над вокальным номером Мюзикл «Путешествие в Страну Знаний» муз. М. Прокофьева, либретто Е. Снеговой	Магнитофон, диски	групповая работа	
60	Работа над вокальным номером Мюзикл «Путешествие в Страну Знаний» муз. М. Прокофьева, либретто Е. Снеговой	Магнитофон, диски	групповая работа	
61	Работа над вокальным номером Мюзикл «Репка на новый лад»	Магнитофон, диски	групповая работа	
62	Работа над вокальным номером Мюзикл «Репка на новый лад»	Магнитофон, диски	групповая работа	
63	Работа над вокальным номером Мюзикл «Песенки детские деревенские»	Магнитофон, диски	групповая работа	
64	Работа над вокальным номером Мюзикл «Песенки детские деревенские»	Магнитофон, диски	групповая работа	
65	Исполнение мюзиклов	Магнитофон, диски	групповая работа	
66	Исполнение мюзиклов	Магнитофон, диски	групповая работа	
67	Пластическая и сценическая постановка мюзикла: М. Прокофьева «Путешествие в страну знаний»	Магнитофон, диски	групповая работа	
68	Пластическая и сценическая постановка либретто Е. Снеговой, мюзикл «Репка на новый лад»	Магнитофон, диски	групповая работа	
69	Пластическая и сценическая постановка мюзикла «Песенки детские деревенские»	Магнитофон, диски	групповая работа	
70	Исполнение мюзиклов	Магнитофон, диски	групповая работа	
71	Подготовка к концерту	Магнитофон, диски	групповая работа	
72	Итоговый концерт	Магнитофон, диски	групповая работа	зачет

Средняя группа

№	Название	Материально-техническое	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
п/п	раздела, темы	оснащение, дидактико-методический материал		

1	«Школярник» Знакомство с творчеством современных композиторов-песенников	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
2	«Школярник» Разучивание «Посвящение учителям»	Магнитофон, диски	групповая работа	
3	«Школярник» Разучивание «Классный руководитель»	Магнитофон, диски	групповая работа	
4	«Школярник» Разучивание «На уроке рисования»	Магнитофон, диски	групповая работа	
5	«Школярник» Разучивание «Физкультура»	Магнитофон, диски	групповая работа	
6	«Школярник» Работа над произношением «Физкультура»	Магнитофон, диски	групповая работа	
7	«Школярник» Разучивание «Мальчик, мальчик»	Магнитофон, диски	групповая работа	
8	«Школярник» «Мальчик, мальчик» работа над дикцией	Магнитофон, диски	групповая работа	
9	«Школярник» «Поздравляем Вас учителя!»	Магнитофон, диски	групповая работа	
10	«Школярник» Музыкальная викторина.	Магнитофон, диски	групповая работа	
11	«Школярник» Работа над пластической, сценической постановкой вокальных номеров литературно-музыкальной композиции «Поздравляем вас, учителя!»	Магнитофон, диски	групповая работа	Выступление
12	«Дорогой мой человек» выбор лучшей песни	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
13	«Дорогой мой человек» Разучивание «Моя мама»Е. Цыброва	Магнитофон, диски	групповая работа	
14	«Дорогой мой человек» Разучивание слов «Моя мама»	Магнитофон, диски	групповая работа	
15	«Дорогой мой человек» Разучивание темы, мелодии	Магнитофон, диски	групповая работа	
16	«Дорогой мой человек» Работа над дикцией	Магнитофон, диски	групповая работа	
17	«Дорогой мой человек» Разучивание «Мама» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
18	«Дорогой мой человек» Работа над жестикуляцией	Магнитофон, диски	групповая работа	
19	«Дорогой мой человек» Работа над произношением	Магнитофон, диски	групповая работа	
20	«Дорогой мой человек» Вокально-хоровая работа.	Магнитофон, диски	групповая работа	
21	«Дорогой мой человек» Разучивание «Мама» А. Петряшева	Магнитофон, диски	групповая работа	
22	«Дорогой мой человек» Разучивание «Посвящается Вам» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
23	«Дорогой мой человек» Разучивание «Мальчишник» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
24.	«Дорогой мой человек» Разучивание «Я люблю этот мир» Л. Мельниковой	Магнитофон, диски	групповая работа	
25	«Дорогой мой человек» Концерт	Магнитофон, диски	групповая работа	Концерт

26	Новогодний карнавал. Знакомство с песнями современных композиторов.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
27	Новогодний карнавал. Сценическая постановка.	Магнитофон, диски	групповая работа	
28	Новогодний карнавал. Вокально-хоровая работа.	Магнитофон, диски	групповая работа	
29	Новогодний карнавал. Разучивание «С Новым годом» С. Елизаровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
30	Новогодний карнавал. Разучивание «Карнавал» В. Цветковой	Магнитофон, диски	групповая работа	
31	Новогодний карнавал. Разучивание «Снежный бал» Б. Ермолаевой	Магнитофон, диски	групповая работа	
32	Новогодний карнавал. Разучивание «Сказки зимнего леса» С. Елизаровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
33	Новогодний карнавал. Работа над произношением	Магнитофон, диски	групповая работа	
34	Новогодний карнавал. Повторение изученных песен.	Магнитофон, диски	групповая работа	
35	Новогодний карнавал. Концерт.	Магнитофон, диски	групповая работа	
36	Новогодний карнавал. Рождественские калядки	Магнитофон, диски	групповая работа	
37	Солдатская песня. . Разработка сценария спектакля «Солдатская песня»	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
38	Солдатская песня. Распределение ролей спектакля «Солдатская песня»	Магнитофон, диски	групповая работа	
39	Солдатская песня. Разучивание «Солдатская» Д. Пилова	Магнитофон, диски	групповая работа	
40	Солдатская песня. Выбор действующих героев.	Магнитофон, диски	групповая работа	
41	Солдатская песня. Разучивание «Розовые кони» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
42	Солдатская песня. Работа над артикуляцией	Магнитофон, диски	групповая работа	
43	Солдатская песня. Разучивание «Пираты» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
44	Солдатская песня. Работа над дыханием.	Магнитофон, диски	групповая работа	
45	Солдатская песня. Разучивание «Песенка про папу» В. Осошника	Магнитофон, диски	групповая работа	
46	Солдатская песня. Разучивание «У священного огня» Л. Мельниковой	Магнитофон, диски	групповая работа	
47	Солдатская песня. Концерт	Магнитофон, диски	групповая работа	Концерт
48	Милая моя, добрая моя, мама. История праздника.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
49	Милая моя, добрая моя, мама. Разучивание «Музыка весны» Л. Мельниковой	Магнитофон, диски	групповая работа	
50	Милая моя, добрая моя, мама. Разучивание «Бабушка» Л. Мельниковой	Магнитофон, диски	групповая работа	

51	Милая моя, добрая моя, мама. Разучивание «Динь-дон» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
52	Милая моя, добрая моя, мама. Подготовка к концерту.	Магнитофон, диски	групповая работа	
53	Милая моя, добрая моя, мама. Концерт	Магнитофон, диски	групповая работа	концерт
54	Все мы дружим с песенкой. Знакомство с творчеством детского композитора-песенника Татьяны Морозовой	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
55	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Колобок»	Магнитофон, диски	групповая работа	
56	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Микки Маус»	Магнитофон, диски	групповая работа	
57	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Бабка Ежка»	Магнитофон, диски	групповая работа	
58	Все мы дружим с песенкой Разучивание «Весёлая капель», «Частушки»	Магнитофон, диски	групповая работа	
59	Главный праздник. Знакомство с патриотической песней современных авторов	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
60	Главный праздник Разучивание «Полёт мечты» Е. Цыбровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
61	Главный праздник Разучивание «Дети и война» Е. Цыбровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
62	Главный праздник Разучивание «На горных дорогах» Н. Мухамеджановой	Магнитофон, диски	групповая работа	
63	Главный праздник Разучивание «Главный праздник» Н. Мухамеджановой	Магнитофон, диски	групповая работа	
64	Главный праздник. Разучивание «Бабушкино танго» Л. Деревягиной	Магнитофон, диски	групповая работа	
65	Главный праздник. Вокально- хоровая работа	Магнитофон, диски	групповая работа	
66	Главный праздник. Подготовка к концерту.	Магнитофон, диски	групповая работа	
67	Главный праздник. Концерт.	Магнитофон, диски	групповая работа	концерт
68	Школьная страна. Знакомство с песнями о школе.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
69	Школьная страна. Разучивание «Первая учительница» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
70	Школьная страна. Разучивание «Я мечтаю» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
71	Школьная страна. Разучивание «Последний звонок» Ю. Верижникова, «Улетят скворцы» Е. и В. Шмаковых	Магнитофон, диски	групповая работа	
72	Школьная страна. Концерт.	Магнитофон, диски	групповая работа	зачет

Старшая группа

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	«Спасибо, учитель». Знакомство с произведениями, посвящёнными учителю.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
2	«Спасибо, учитель». Разучивание «Учитель» Т. Куликовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
3	«Спасибо, учитель» Разучивание «Первая учительница» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
4	«Спасибо, учитель» Вокально-хоровая работа «Учитель», «Первая учительница»	Магнитофон, диски	групповая работа	
5	«Спасибо, учитель» Разучивание «Классный руководитель» Е. Шмакова	Магнитофон, диски	групповая работа	
6	«Спасибо, учитель» Разучивание «Кто добрее всех на свете» Л. Мельниковой,	Магнитофон, диски	групповая работа	
7	«Спасибо, учитель» Вокально-хоровая работа «Классный руководитель», «Кто добрее всех на свете»	Магнитофон, диски	групповая работа	
8	«Спасибо, учитель» Разучивание «Спасибо, учитель» Е. Цыбровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
9	«Спасибо, учитель» Разучивание «Учитель» Л. Мельниковой	Магнитофон, диски	групповая работа	
10	«Спасибо, учитель» Вокально-хоровая работа «Спасибо, учитель», «Учитель»	Магнитофон, диски	групповая работа	
11	«Наши матери» История праздника «День матери»	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
12	«Наши матери» Разучивание «Мама» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
13	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Мама» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
14	«Наши матери» Разучивание «Благодарю» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
15	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Благодарю» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
16	«Наши матери» Разучивание «Наши матери» В. Розе	Магнитофон, диски	групповая работа	
17	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Наши матери» В. Розе	Магнитофон, диски	групповая работа	
18	«Наши матери» Разучивание «Моя мама» Ж. Цыбровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
19	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Моя мама» Ж. Цыбровой	Магнитофон, диски	групповая работа	
20	«Наши матери» Разучивание «Дождь из хрусталя» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
21	«Наши матери» Вокально-хоровая работа «Дождь из хрусталя» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
22	«Наши матери» Разучивание «Гороскоп» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
23	«Наши матери» Разучивание «Наша с тобой земля» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	

24.	«Наши матери» Вокально- хоровая работа «Гороскоп» Р. Гуцалюка, «Наша с тобой земля» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
25	«Новогодний пейзаж» Песни, приносящие радость и добро.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
26	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Под новый год» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
27	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Зимний пейзаж» В. Розе	Магнитофон, диски	групповая работа	
28	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Новый год» С. Савельева	Магнитофон, диски	групповая работа	
29	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Рождество» Р. Гуцалюка	Магнитофон, диски	групповая работа	
30	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Первый снег» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
31	«Новогодний пейзаж» Разучивание «Праздник друзей» Е. Шмакова	Магнитофон, диски	групповая работа	
32	Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».	Магнитофон, диски	групповая работа	
33	Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».	Магнитофон, диски	групповая работа	
34	Работа над сценической постановкой «Новогодний пейзаж».	Магнитофон, диски	групповая работа	
35	«Новогодний пейзаж» Праздник к Новому году.	Магнитофон, диски	групповая работа	Праздник
36	«Моя семья» Понятие семьи.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
37	«Моя семья» Разучивание «Бабушка моя» Т. Морозовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
38	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Бабушка моя» Т. Морозовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
39	«Моя семья» Разучивание «Мама» А. Петрашева	Магнитофон, диски	групповая работа	
40	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Мама» А. Петрашева	Магнитофон, диски	групповая работа	
41	«Моя семья» Разучивание «Дедушка» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
42	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Дедушка» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
43	«Моя семья» Разучивание «Братья» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
44	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Братья» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
45	«Моя семья» Разучивание «Отчий дом» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
46	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Отчий дом» Ю. Верижникова	Магнитофон, диски	групповая работа	
47	«Моя семья» Разучивание «Все мы – семья» В. Розе	Магнитофон, диски	групповая работа	
48	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Все мы – семья» В. Розе	Магнитофон, диски	групповая работа	
49	«Моя семья» Разучивание «Благодарю» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	

50	«Моя семья» Вокально-хоровая работа «Благодарю» Ю. Купцовой	Магнитофон, диски	групповая работа	
51	Работа над постановкой спектакля «Моя семья»	Магнитофон, диски	групповая работа	
52	Работа над постановкой спектакля «Моя семья».	Магнитофон, диски	групповая работа	
53	Работа над постановкой спектакля «Моя семья».	Магнитофон, диски	групповая работа	
54	Спекталь «Моя семья»	Магнитофон, диски	групповая работа	Показ спектакля
55	«Поклонимся великим тем годам» Знакомство с произведениями о войне.	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
56	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Вызываю я их из бессмертия» Т. Веденеевой	Магнитофон, диски	групповая работа	
57	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Вызываю я их из бессмертия» Т. Веденеевой	Магнитофон, диски	групповая работа	
58	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Какого цвета ночь» Л. Мухамеджановой	Магнитофон, диски	групповая работа	
59	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Какого цвета ночь» Л. Мухамеджановой	Магнитофон, диски	групповая работа	
60	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Когда-нибудь останется один» Л. Мухамеджановой	Магнитофон, диски	групповая работа	
61	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Когда-нибудь останется один» Л. Мухамеджановой	Магнитофон, диски	групповая работа	
62	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Снова снится война» В. Аверховича	Магнитофон, диски	групповая работа	
63	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Снова снится война» В. Аверховича	Магнитофон, диски	групповая работа	
64	«Поклонимся великим тем годам» Разучивание «Колокола России» Т. Веденеевой	Магнитофон, диски	групповая работа	
65	«Поклонимся великим тем годам» Вокально-хоровая работа «Колокола России» Т. Веденеевой	Магнитофон, диски	групповая работа	
66	Работа над сценическим исполнением музыкально-литературной композиции «Поклонимся великим тем годам»	Магнитофон, диски	групповая работа	
67	«Праздник детства» Произведения разных видов искусства	ПК, проектор, экран	коллективная работа; словесные, наглядные	Устный опрос, беседа
68	«Праздник детства» Разучивание «И зажгутся звёзды» Д. Пилова	Магнитофон, диски	групповая работа	
69	«Праздник детства» Разучивание «Дорога детства» Д. Пилова, «Старый двор» Д. Пилова	Магнитофон, диски	групповая работа	
70	«Праздник детства» Разучивание «Дорога к звёздам» В. Аверковича	Магнитофон, диски	групповая работа	

71	«Праздник детства» Разучивание «Праздник детства» Д. Пилова	Магнитофон, диски	групповая работа	
72	Итоговый концерт	Магнитофон, диски	групповая работа	зачет

2.6. Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки – М, Владоспресс, 2005
2. Дашанова Н.А. Экспериментальные хоровые занятия в общеобразовательной школе. //Музыка в школе №4, 2003, с.40 – 49.
3. Дуганова .Л.П. Корнишена Э.И. Челышева Т.В. Содержание, организация и методика работы по предмету «Хоровой класс» М. 1992
4. Кошмина «Введение в духовную музыку» программа для общеобразовательной школы//Музыка в школе № 6, 1989, с. 50 – 54.
5. Назарова Л. «Введение в песенный фольклор» //Искусство в школе №1, 2, 2000.
6. Пономарёв А.С. Жизнь детского хора. Библиотека учителя музыки. Воспитание музыкой с. 103.
7. Рачина Б.С. Петь в хоре может каждый. Библиотека учителя музыки. Воспитание музыкой, с. 174.
8. Санникова М.А. Организация музыкальной студии в общеобразовательной школе. //Музыка в школе № 5, 2004, с. 31 – 36.
9. Соколова О.П. Двухголосное пение в младшем хоре – М. « Музыка» 1987.
10. Струве Г.А. Школьный хор – М. Просвещение 1981.
11. Хорошайло Г.В. Проблема эмоционально-осознанного интонирования хоровых распевов (на основе методических принципов вокально-хоровой работы профессора А.В.Михайлова). //Музыка в школе № 5, 2004, с.24 – 26.
12. Чевосян А. «Немного о хоровом театре» //Искусство в школе №5, 1998.
13. Ширяева Н. «Русское народное творчество» //Искусство в школе №1, 3, 4, 1994.
14. Шмагина Т. «Двунадесятые праздники» //Искусство в школе №5, 6, 2000, №1, 2, 3, 4, 2001.

2.7. Глоссарий

Мюзикл - это музыкально-сценический жанр, использующий выразительные средства музыкального, драматического, хореографического и оперного искусств.

Былина - древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI—XVI веков.

Частушка - (припевка, коротушка) — жанр русского фольклора, сложившийся к 1870-м годам.

Либретто- текст, который представляет собой литературно-драматическую основу большого вокально-музыкального произведения (опера, оперетта, оратория, кантата, мюзикл); литературная форма сценария.