

При выполнении любых графических заданий важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания:

- перед каждым заданием объясните ребёнку цель;
- убедитесь, что ребёнок понял инструкции;
- соблюдайте последовательность заданий, не торопитесь, не перешагивайте через ступеньки;
- не переходите к следующим заданиям, если не освоены предыдущие;
- не забывайте, что дети лучше осваивают всё в игре;
- продолжительность выполнения графических заданий не должна быть больше 10-15 минут;
- поощряйте ребёнка за успех, не корите за неудачи и радуйтесь вместе с ним даже маленьким, но достижениям.
- категорически противопоказаны форсирование скорости и безотрывное письмо;
- рекомендуется проговаривание при письме (для усиления контроля к звукобуквенному анализу);
- необходимы специальные занятия для совершенствования зрительной дифференцировки букв (разрезное буквенное лото);
- чтение должно быть медленным, целесобразно использование линейки-окошка, которая позволяет выделять читаемое слово



Рекомендации для родителей:

- леворукий ребёнок никогда, не должен чувствовать ваше негативное отношение к леворукости;
- ребёнок должен быть уверен, что нет ничего непоправимого, что со всеми трудностями можно справиться;
- многие леворукие дети легко возбудимы, а значит, день должен быть построен так, чтобы не было перегрузки;
- приготовление уроков не должно быть причиной ссор, взаимного раздражения, конфликтов. Ребёнок должен сам садиться за уроки и просить вас о помощи, если он в ней нуждается;
- в отличие от уроков (домашних заданий), на тренирующих занятиях следует работать вместе с ребёнком.
- недопустимы упрёки. Ребёнок должен иметь право на ошибку и при этом быть уверен, что ошибки не караются, а исправляются. И тогда вы не услышите: «не могу», «не получается» и «никогда не буду».



МАОУ СОШ
№5 «Центр
ИнТех»

Рекомендации для родителей по подготовке леворуких детей к письму



г. Рассказово

Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности.

- Подготовка к письму—очень важный вид занятий с леворуким ребёнком. Это особая система пошаговых занятий, где важно всё : как сидит ребёнок, как держит ручку, как лежит лист бумаги или тетради, как выполняются элементарные графические движения.
- Терпеливо относитесь к грязным тетрадям, ошибкам и каракулям своего ребёнка, помня о том, что письмо даётся ему гораздо труднее, чем другим детям

При подготовке леворукого ребёнка к письму следует научить его:

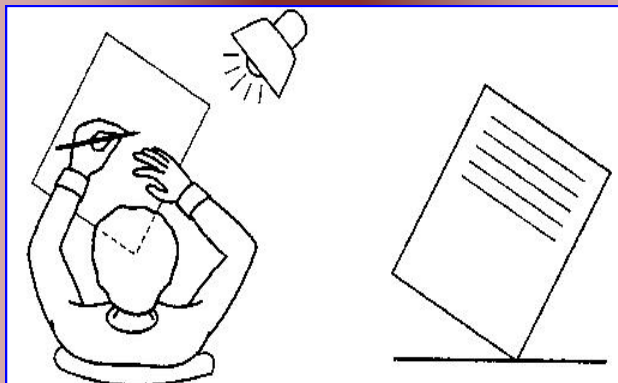
1. Соблюдать правильную позу при рисовании и письме;
2. Правильно держать карандаш (ручку);
3. Правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, при рисовании и письме.
4. Необходимо подробное объяснение и осознанное выполнение каждой буквы. В букварный период целесообразны прописи для леворуких.
5. Категорически противопоказаны форсирование скорости и безотрывное письмо.
6. Рекомендуется синхронное проговаривание при письме (для укрепления контроля к звуко-буквенному анализу)
7. Необходимы специальные занятия для совершенствования зрительной дифференцировки букв

Рекомендации для учителя и родителей:

Для правильной позы при письме необходимо:

- сидеть прямо, не загромождая себе линию строки;
- опираться на спинку стула;
- не касаться грудью стола;
- ноги держать прямо, стопы поставить на пол или подставку;
- свет должен падать справа
- туловище, голову, плечи держать ровно;
- обеими руками в области предплечья опираться о край стола (локти выступают за край стола).

Правильная поза при письме



- Леворукому ребёнку надо предлагать больше заданий на развитие двигательной активности руки, для развития группы мелких мышц.

Особое внимание следует уделить тому, как правильно держать ручку:

- ручка должна лежать на правой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с правой стороны. Все три пальца по возможности вытянуть и не сжимать ручку сильно.
- расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть не более 4 см. Это чуть выше, чем у праворуких, и необходимо для того, чтобы не закрывать линию письма. Указательный палец при этом не образует угол с ручкой, а как бы является ее продолжением. Держать ручку нужно так, чтобы она составила одну линию с рукой.

